



РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Памятка для родителей



Летний период – это когда много солнца, позитива, мороженого, приятной погоды, красивой природы, друзей, игр и мультфильмов. Ну как без них!

Главная задача данной публикации в разделе педагогическое просвещение родителей – раскрыть роль, показать плюсы и минусы видеоинформации получаемой ребёнком в дальнейшем развитии эмоциональной сферы, поведенческих реакций детей дошкольного возраста. Ознакомить Вас, уважаемые родители как мультипликационные фильмы влияют на психологическую культуру и здоровье, на интеллектуальное и эмоциональное развитие детей.

Роль современной мультипликации в воспитании детей неоднозначна. В ней скрыты две позиции. С одной стороны мультипликационные фильмы формируют эталоны плохого и хорошего поведения, ребенок учится воспринимать себя позитивно, т.е. они выступают как одно из эффективных средств воспитания. С другой стороны, современные мультфильмы в большинстве своём лишены нравственной и моральной основы, которая способна благотворно влиять на развитие ребенка.

Ещё совсем недавно наши подрастающие будущие школьники играли в игры, лепили аппликации, слушали сказки. Просмотр телевизионных программ занимал в среднем 5 % свободного времени или те самые 30 минут в день. Сегодня ситуация резко изменилась, по данным ЮНЕСКО, дошкольники 3-6 лет заняты просмотром телевизионных и, в частности, мультипликационных фильмов в среднем 3-4 часа в день. С увеличением времени просмотра мультфильмов кардинально изменилось и содержание того, что смотрят дети.

Почему психологи обращают ваше внимание на такой жанр, как современная мультипликация?



Мультфильм – модель окружающего мира, дети склонны подражать тому, что они видят на экране. Сегодня почти для каждого современного дошкольника интернет – пространство стало чем-то вроде игрушки, которая участвует в формировании вкусов, моделей поведения и взглядов. Мультфильмы сегодня – это не только времяпрепровождения детей, «палочка – выручалочка» для родителей, но и средство восприятия.

Рекомендуем помнить об этом!

Именно поэтому к выбору мультфильма нужно подходить осторожнее, чем к книге или сказке, которую решили прочитать, так как зрительные образы воздействуют на психику ребёнка гораздо сильнее, чем слуховое восприятие. Проанализировав современные «мультки» (говоря детским языком) с уверенностью можно утверждать, что они уж очень фантастические с преобладанием элементов жестокости.



Современная индустрия мультипликационных фильмов для детей характеризуется следующими особенностями:

☺ герои современных мультфильмов обладают какими-то нереальными, вымышленными возможностями и способностями, в разных вариациях имеют приставку «супер», что является их главной характеристикой. Они лучшие, они должны быть лучше других! Это их главная цель и задача. Эта тенденция порождает несколько феноменов:

- поиск возможностей превзойти других;

- потребность в постоянном сравнении другими;

- феномен чувства превосходства над другими, или наоборот чувство собственной неполноценности.



с

Всё зависит от восприятия ребенка, его характера и темперамента.

☺ **сюжет лёгкий и развлекательный.** Нет возможности чувствовать, рассуждать и мыслить во время просмотра. Сегодня такие сюжеты занимают первые строчки рейтингов по просмотрам, они имеют право быть, время не стоит на месте. Но есть одно опасение, сюжеты, которые своим содержанием не запускают высшие психические функции: внимание, мышление, а вызывают феномен экранной зависимости, когда ребёнок не может насытиться такой «пресной пищей» для детского ума и восприятия. Возникает феномен экранной зависимости, которая в социуме приемлема, но её опасность явно недооценена.

☺ **множество современных мультипликационных фильмов в сюжете несут за собой разрушение половой идентификации ребенка «АНИМЕ» стиль ГЕНДЕР – БЕНДЕР**

Героев этого жанра внешне сложно отличить, кто какого пола: мальчик или девочка. Кроме того, герои легко меняют пол. Вот и не могут дети понять, почему их родители учат одному и своим примером жизни это доказывают и показывают, а в мультфильмах показано совсем другое.



Детей очень привлекает необычность картинки и героев, их специфическая прорисовка. Что несёт за собой такой образ созданных персонажей?

- непропорциональность на лице или фигуре (большие глаза, символ страха, мини юбки, ярко покрашенные ногти, спрятанные под чёлкой глаза) говорят о неадекватном восприятии среды.

- пропаганда отклонений. Когда девочка при знакомстве признаётся, что она мальчик.

- кровь и жестокость. Агрессия порождает агрессию.

- высмеивание родителей и учителей.

- издевательство над христианской верой.

Много тем, много сюжетов. Эта категория мультфильмов заслуживает пристального внимания не только родителей, но и учителей, психологов, детских психиатров.

Учитывая, что дети стараются копировать своих героев и им подражать. Неосознанно, воображая, играя, соответственно своему возрасту. Цель таких мультиков – деформировать сознание детей. Мир «АНИМЕ» настолько отличается от мира, где живет и воспитывается ребенок, что психика ребенка во время просмотра постоянно находится в стрессе. А после длительного просмотра и «залипания» детей на этом жанре реальные люди пугают, именно поэтому так много запросов к психологам – по неадекватному поведению в социуме и страху общения у детей.

«АНИМЕ» разрушает ментальную среду традиционных культур нашей страны, ценность реального мира, реальной жизни в нем.

☺ в мультфильмах современного мира «проскакивают» нецензурные или жаргонные выражения, которые дети «схватывают на лету». Нет запрета - не использовать. НО! Есть возрастные ограничения, и если это мультфильм 3+ и родители твердят, что ругаться и произносить такие слова некрасиво и нельзя, а дети наблюдают моменты в мультфильме, которые моментально доказывают совершенно противоположное.

☺ характер современных героев достаточно примитивен. Сюжет мультфильма – объемный, а характеры героев «плоские». Герои действуют достаточно стереотипно, их поступки предсказуемы, чувства и отношения поверхностны.

☺ «картинка» яркая, красивая, поражающая. Цель – поразить восприятие и воображение зрителя: общий фон, красота природы, или наоборот её ужас, внешний нереальный вид героев, спецэффекты, ультрасовременная техника. Это всё спасает мультфильм от зачастую примитивности сюжета и персонажей. Современные мультипликаторы не ставят главной задачей - обучаемость детей, через мультипликацию: доброте, дружбе, любви, состраданию, помощи и поддержке.

☺ развивается зависимость детей от мультфильма. Ребёнок не в состоянии прекратить просмотр самостоятельно. Наблюдается тенденция пересматривать один и тот же мультфильм, сюжет, серию, диалог, момент по несколько раз. Замечали за детьми? Это привлекает внимание. И если взрослый «отрывает» своего ребенка от экрана, что наблюдается:

- усталость, раздражительность;
- снижение скорости реакции;



- нарушение аппетита и сна;
- агрессивные реакции и неадекватное социальное поведение.

Помните! Мультфильм - один из факторов психологического воздействия.

Если подвести итог. Современные мультипликационные фильмы оказывают как отрицательное, так и положительное влияние на формирование психологической культуры и психологического здоровья детей дошкольного возраста. Качественный анализ мультфильмов для детей, рекомендации по их выбору и их возрастной адресации помогут сориентироваться родителям и специалистам в огромной массе видеопродукции для детей.

Критерии отбора полезных мультфильмов:

- соотношение возрасту;
- этический критерий;
- эстетический критерий;
- технический критерий;
- содержательный критерий.

Уважаемые родители, обращайтесь, пожалуйста, внимание также на то, есть ли в мультфильме сцены жестокости, сцены сексуального характера и лексические особенности.

Соблюдайте следующие правила отбора мультфильмов:

1. До 3-х лет мультфильмы и телевизор смотреть категорически не рекомендуется.
2. Выбирать, что смотреть и сколько должны родители. Не более 30 мин. в день должны длиться просмотры для детей от 3 до 6 лет, не более 1 часа в день для детей 7–10 лет.

Родителям при выборе мультфильма в первую очередь нужно понять, для чего он хочет показывать ребенку мультфильм. Определите задачу, которую может выполнять мультфильм. Задачи могут быть разные, например:

- научить ребенка взаимопомощи;
- научить ребенка не быть жадным;
- научить ребенка быть отзывчивым в помощи;
- показать, что хорошо, а что плохо; – показать ребенку добро и зло.

РЕКОМЕНДУЕМ К ПРОСМОТРУ:

Современные мультфильмы, одобренные проектом: « Научи хорошему»

- « Волшебный фонарь» (Россия, студия Паровоз, с 2015 г., 3+)
- « Лунтик » (Россия, студия Мельница, с 2006 г., 3+)
- « Гора самоцветов» (Россия, студии Аэропла и Пилот, с 2005 г., возраст 3+)
- « Сундучок историй» (Россия, озвученные классические сказки, возраст 3+)
- « Фиксики» (Россия, студия Аэроплан, с 2010 г., возраст 6+)
- «Крепость: щитом и мечом» (Россия, 2015 г., возраст 6+)
- «Легенда об Аанге» (США, 2005 г, возраст 6+)
- «Песнь моря» (Ирландия, Дания, Бельгия, Люксембург, Франция, 2014г., возраст 6+)
- «Фиксики: Большой секрет» (Россия, 2017 г., возраст 6+)
- «Кунг-фу Панда 1» (США, 2008г., возраст 6+)
- «Кунг-фу Панда 2» (США, 2011г., возраст 6+)

Советские мультфильмы для детей 2-х лет

Мультфильмы по русским народным сказкам:

1. Вершки и корешки
2. Волк и семеро козлят
3. Девочка и медведь
4. Жил у бабушки козёл
5. Колобок
6. Крылатый, мохнатый да масленый
7. Лиса Патрикеевна (по мотивам сказки «Лисичка со скалочкой»)
8. Машенька и медведь
9. Петушок-Золотой гребешок
10. Про деда, бабу и курочку Рябу
11. Сказка про Колобок
12. Соломенный бычок

13. Терем-теремок

14. Три медведя

Мультфильмы для детей 3-х лет

Мультфильмы по русским народным сказкам:

1. Волк и семеро козлят на новый лад

3. Кот Котофеевич

4. Лиса и волк

5. Лиса и дрозд

6. Медведь – липовая нога

7. Три мешка хитростей

Мультфильмы по сказкам Сутеева:

1. Две сказки («Яблоко» и «Палочка-выручалочка»)

2. Дядя Миша

3. Кот-рыболов

4. Мешок яблок

5. Петух и краски

6. Разные колёса

7. Хвосты

Мультфильмы для детей 4-х лет

Мультфильмы по русским народным сказкам:

1. Василиса Прекрасная (по сказке «Царевна-Лягушка»)

2. Гуси-лебеди

3. Зимовье зверей

4. Каша из топора

5. По щучьему веленью

6. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка

7. Хромая уточка (украинская сказка)

8. Цапля и журавль (Ю. Норштейн)

9. Царевна-Лягушка (1954 г.)

Мультфильмы по сказкам Чуковского:

1. Айболит и Бармалей

2. Айболит и его звери

Мультфильмы по сказкам Андерсена:

1. Дюймовочка
2. Золушка
3. Свинья-копилка

Мультфильмы для детей 5 лет

Полнометражные мультфильмы по русским народным и авторским сказкам (продолжительность, час: мин):

1. Аленький цветочек (по С. Аксакову) (0:40)
2. Двенадцать месяцев (по С. Маршаку) (0:53)
3. Конёк-Горбунок (по П. Ершову) (1947 г.) (0:55)
4. Конёк-Горбунок (по П. Ершову) (1975 г.) (1:11)
5. Приключения Буратино (по А. Толстому) (1:04)
6. Синеглазка (0:15)
7. Снегурочка (по А. Островскому) (1:05)

Мультфильмы по сказкам Пушкина:

1. Сказка о золотом петушке (0:30)
2. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях (0:30)
3. Сказка о попе и о работнике его Балде (0:24)
4. Сказка о рыбаке и рыбке (0:30)
5. Сказка о царе Салтане (0:53)

Мультфильмы по сказкам Андерсена:

1. Гадкий утёнок (0:18)
2. Дикая лебедь (0:57)
3. Свинопас (0:17)
4. Снежная королева (1:01)
5. Старый дом (Ю. Норштейн) (0:08)

Мультфильмы для детей 6 лет

1. Алло! Вас слышу! (об изобретении радио)
2. Арменфильм (серия – 4 м/ф):
 - А) Ишь ты, масленица!
 - Б) Кто расскажет небылицу?
 - В) Ух ты, говорящая рыба!
 - Г) В синем море, в белой пене... («Оставайся, мальчик, с нами... »)

5. Верните Рекса
6. В стране невыученных уроков
7. Гномы и горный король
8. Детский альбом (на музыку П. И. Чайковского)
9. Журавлиные перья (японская народная сказка)
10. Здравствуй, Атом! (об атомах)
11. Коля, Оля и Архимед (об Архимеде)
12. Лоскутик и облако (серия – 3 м/ф)
13. Премудрый пескарь
14. Робинзон Кузя
15. Тайна третьей планеты
16. Фильм! Фильм! Фильм!
17. Шёлковая кисточка
18. Главный звёздный
19. Человек, который сажал деревья
20. Аватар: Легенда об Аанге

На самом же деле ребенок всегда предпочитает телевизору общение, и если взрослый с ним общается, то ребенку кино или мультфильм не так уж и нужны, а иногда и не нужны вовсе.



Время - один из главных языков родительской любви!