

ГЛИНОТЕРАПИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ КОРРЕКЦИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЯХ С РИСКОМ СИРОТСТВА

*Захожая Анастасия Сергеевна,
заведующий отделом поддержки семей,
принявших на воспитание детей-сирот
и детей, оставшихся без попечения
родителей государственного
учреждения образования
«Гомельский городской
социально-педагогический центр»*

Детско-родительские отношения являются важным фактором личностного развития ребенка. Между поведением родителей и детей существует сильная зависимость: принятие и любовь порождают в ребенке чувство безопасности и способствуют гармоничному развитию личности, явное отвержение ведет к агрессивности и эмоциональному недоразвитию. Поэтому в психокоррекции нуждаются не только дети, но и их родители: им нужно помочь овладеть навыками, которые способствовали бы развитию позитивных детско-родительских отношений.

Процесс формирования гармоничных детско-родительских отношений внутри дисфункциональной семьи является достаточно трудоемким и долговременным. В связи с этим специалисты уделяют повышенное внимание психологическим проблемам, существующим в семьях, а также применению таких методов психологической помощи, которые помогают эффективно решать возникающие трудности. Одним из перспективных направлений работы с детско-родительскими отношениями является глиноterapia.

Глиноterapia – это метод, предполагающий взаимодействие с глиной для решения психотерапевтических задач. Концептуальной базой метода являются глубинные психоаналитические практики, включающие анализ бессознательных моментов в психике человека, аффективно-инстинктивных импульсов, процессов и механизмов защиты как отражение актуальных личностных проблем, анализ конфликтов, вытесненных в раннем детстве в

сферу бессознательного, диагностика и осознание скрытых возможностей, способностей [1].

Глина дает возможность относительно безболезненного доступа к глубинному психологическому материалу, стимулирует проработку бессознательных переживаний, обеспечивая дополнительную защищенность и снижая сопротивление изменениям. Причем, важен сам процесс, а не конечный продукт и его оценка.

Применение невербальных средств самовыражения «уравнивает» возможности детей и взрослых, позволяет детям более активно проявлять себя во время занятий и способствует получению членами семьи нового опыта взаимодействия друг с другом.

В работе с глиной нет противопоказаний и возрастных ограничений, что позволяет широко ее использовать в психологической практике.

Психокоррекция детско-родительских отношений в семьях с риском сиротства «основана на следующих факторах» [2]:

- на осознании дисфункциональных вариантов семейного взаимодействия;
- на отреагировании и принятии чувств;
- на получении нового опыта совместной деятельности и сопереживания;
- на освоении и реализации новых позиций и способов взаимодействия;
- на обучении адекватным и конструктивным способам выражения чувств и решения конфликтов.

Работа с глиной включает в себя интенсивный опыт прикосновения и тактильной вовлеченности, включает в себя примитивный способ выражения и общения, погружая в медитативное состояние, состояние психологического регресса. Однако эффекты работы с глиной могут определяться не только общими физическими свойствами этого материала, но и тем, какой способ взаимодействия с ним, исходя из задач и технологии работы используется индивидом [3].

Преимущества глины при коррекции детско-родительских отношений:

- способствует уменьшению и устранению нервно-психического расстройства, восстановлению и развитию нарушенных функций;
- снижает эмоциональное напряжение, гармонизирует эмоциональное состояние;
- содействует отреагированию сильных эмоций, помогает справиться с психологической травмой;
- позволяет установить контакт в диаде «родитель-ребенок», исключая вербальное взаимодействие;
- поддерживает фокусировку родителя и ребенка на контакте «здесь и сейчас» и телесных аспектах опыта, что дает эффект осознанности.

В процессе работы с глиной члены семьи, включенные в работу, могут испытывать определенный дискомфорт, который связан с тем, что не всегда удается создать нужную форму. Фрустрация (состояние, возникающее в ситуации реальной или предполагаемой невозможности удовлетворения тех или иных потребностей) может быть связана с тем, что глина оставляет следы на руках, вызывая ощущение загрязнения. Относительная хрупкость объектов также может являться дополнительным источником фрустрации [4].

Многие эксперты подчеркивают, что нежелание (страх, брезгливость) прикасаться к глине может свидетельствовать о небезопасном типе привязанности. Дети в возрасте от двух лет при взаимодействии с глиной получают возможность удовлетворить свои потребности, которые были не реализованы на довербальном этапе развития. Они также могут завершить связанные с травмой, фрагментированные или неполные циклы действия посредством безопасного прикосновения и восстановить свой путь развития [5].

В рамках работы с семьями было установлено, что и детям, и родителям достаточно сложно начать взаимодействие с глиной. Для снятия первоначального напряжения нередко работа сопровождается музыкой. Она снимает контроль и стимулирует творческое воображение.

Ниже представлен тематический план коррекционно-развивающей программы «Дом для птички». Целью программы является коррекция детско-

родительских отношений посредством применения глины. В апробации программы приняли участие родители и дети, признанные нуждающимися в государственной защите. На период реализации программы дети находились в детском социальном приюте или в замещающих семьях.

Тематический план
коррекционно-развивающей программы «Дом для птички»

№ п/п	Название	Цель	Основной материал/ цвет	Участники/ время
		Сбор информации о ситуации в семье (анализ документов, беседа, наблюдение)		Совершеннолетние члены семьи/ 50 минут индивидуально с каждым
		Диагностическое обследование родителей, ребенка: <ul style="list-style-type: none"> ✓ рисуночный тест «Семья животных» (А.Л. Венгер) ✓ тест эмоциональных отношений в семье (Е. Бене, Д. Антони) ✓ цветовой тест отношений (А.М. Эткинд) ✓ методика «Совместный рисунок родителя и ребенка на свободную тему» ✓ методика измерения психологической дистанции (Е.И. Медведская, модификация Т.А. Заеко) ✓ методика «Шкала степени отверженности ребенка в семье» (А.И. Баркан) 		Индивидуально с каждым членом семьи <i>(методики варьируются в зависимости от ситуации в семье)</i>
1	«Это Я!»	Ознакомление с пространством, с техникой безопасности. Установление контакта. Знакомство с глиной (принципы взаимодействия, правила работы)	Глина (глина для моделирования)/ терракотовая	Все члены семьи/ 50 минут
2	«Глиняное поле»	Снижение психоэмоционального напряжения, тревоги, чувства	Глина/ терракотовая	Все члены семьи/ 50 минут

		страха и неопределенности		
3	«Домик в лесу»	Повышение открытости, искренности между членами семьи, формирование навыка сотрудничества в диаде «родитель-ребенок»	Глина сухая/ голубая или белая	Все члены семьи/ 60 минут
4	«Поляна» (работа вслепую)	Развитие эмоционально-волевой сферы (знакомство с чувствами, со способами их выражения)	Глина на выбор/ белая, голубая, терракотовая	Все члены семьи/ 60 минут
5	«Мы – мне, я – тебе»	Формирование чувства ответственности, развитие эмпатии		Все члены семьи/ 60 минут
6	«Птичка»	Формирование сплоченности, доверительных отношений между членами семьи		Все члены семьи/ 60 минут
7	«Талисман»	Поиск ресурса, обучение способам саморегуляции в конфликтных ситуациях	Глина сухая/ голубая или белая	Все члены семьи/ 60 минут
8	«Семейный герб»	Формирование благополучного психологического климата внутри семьи		Все члены семьи/ 60 минут
9	«Птичье гнездо» (ч. I)	Коррекция детско-родительских отношений	Глина на выбор/ белая, голубая, терракотовая	Все члены семьи/ 50 минут
10	«Птичье гнездо» (ч. II)	Гармонизация детско-родительских отношений		Все члены семьи/ 50 минут
Диагностическое обследование с целью определения эффективности реализации коррекционно-развивающей программы				

В качестве примера в приложении представлен фрагмент занятия «Птичье гнездо».

Список использованных источников

1. Едиханова, Ю. М. Глинотерапия в работе с симптомами эмоционального неблагополучия детей / Ю. М. Едиханова // Научно-методический электронный журнал «Концепт» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/glinoterapiya>. Дата доступа: 07.10.2024.
2. Копытин, А. И. Техники семейной арт-терапии / А. И. Копытин // Вестник практической психологии образования. – 2010. – № 1. – С. 97–103.
3. Белеза, Е. В. Развитие осознанности с помощью методики интуитивного гончарного круга / Е. В. Белеза // Исцеляющее искусство. – 2022. – № 4 (25). – С. 45–59.
4. Захожая, А. С. Глинотерапия на этапе преждевременного распада замещающей семьи / А. С. Захожая // Домой! (Ежемесячная газета для замещающих родителей и специалистов по семейному устройству). – 2023. – № 11. – С. 8–9.
5. Литовченко, Е. В. Практическая глинотерапия. Тактильный опыт в психотерапии / Е. В. Литовченко. – М. : ЛитРес : Самиздат, 2019. – 36 с.

ФРАГМЕНТ ЗАНЯТИЯ «ПТИЧЬЕ ГНЕЗДО».

Вводная часть

Специалист: «Возьмите кусочек глины, чтобы он помещался у вас в ладошку. И обратите внимание на ощущения: как тело реагирует на соприкосновение с глиной (температура: теплая или холодная, прилипает ли она к коже). Продолжайте разминать глину. Можно поднести глину к какой-либо части тела. Как тело реагирует? Попробуйте исследовать глину».

Музыкальное сопровождение.

Основная часть

Специалист: «Теперь вспомните, что такое гнездо. Вспомните образ птичьего гнезда. Назовите ваши ассоциации на словосочетание «гнездо птицы». Сейчас я вас попрошу представить «птичье гнездо»: Чье оно? [пауза]. Кто в нем находится? [пауза]. Где оно? [пауза]. Для чего оно служит? [пауза]. Обсудите с взрослыми детали и начинайте создавать образ птичьего гнезда из глины. Можете использовать те материалы, которые у вас есть. Здесь нет правил, вы его можете создать таким, каким хочется именно вам. Важно, чтобы вам было комфортно. Можно использовать цельный кусок, можно просто сделать «колбаски», подобие веток. Решаете только вы. Когда будете готовы, то можете начинать».

Специалист: «После того как гнездо получилось, то подойдите к столу и выберите природные материалы (листья, ветки, желуди) для того, чтобы оформить ваше птичье гнездо. Если есть необходимость, то по завершению процесса создания образа, можно в объект внести изменения и дать название.

Заключительная часть

Специалист: «Попробуйте исследовать птичье гнездо, чтобы внести в него жизнь. Почувствуйте, как оно выглядит снаружи и как внутри. Что важно внести снаружи, что изнутри. Попробуйте представить, где оно находится. Расскажите нам историю, которая связана с вашим птичьим гнездом.

Рефлексия (для детей): Что у вас получилось? Что птички делают? Кто эти птички друг другу? Как они относятся друг к другу? О чем птички мечтают? Чего птички боятся? Что птички делают, когда они в опасности? Кого птички ждут? Если станет холодно, кто их согреет? Нравится ли то, что получилось?

Рефлексия (для взрослых): Как себя чувствуете, когда держите гнездо в руках? Что хочется сделать с гнездом? Какие ощущения в теле? Насколько ощущаете себя в безопасности в нем?

Заключительным этапом было обсуждение. Участники говорили о трудностях, которые возникали на начальном этапе выполнения техник. На завершающем этапе их сопровождали такие чувства и эмоции, как: гордость, радость, удовлетворение, спокойствие, уверенность.

По сравнению с первыми занятиями, где уровень сотрудничества родителей и детей был низким, то к концу реализации программы уровень сотрудничества и взаимодействия значительно повысился, прослеживалась командная работа. Была выявлена положительная динамика в эмоциональном состоянии участников, а также в их коммуникации.

Основными трудностями реализации программы была низкая мотивация родителей и высокий уровень сопротивления. Требовались дополнительные индивидуальные консультации, которые разъясняли характер работы и указывали на важность эмоциональной включенности родителей в процесс.