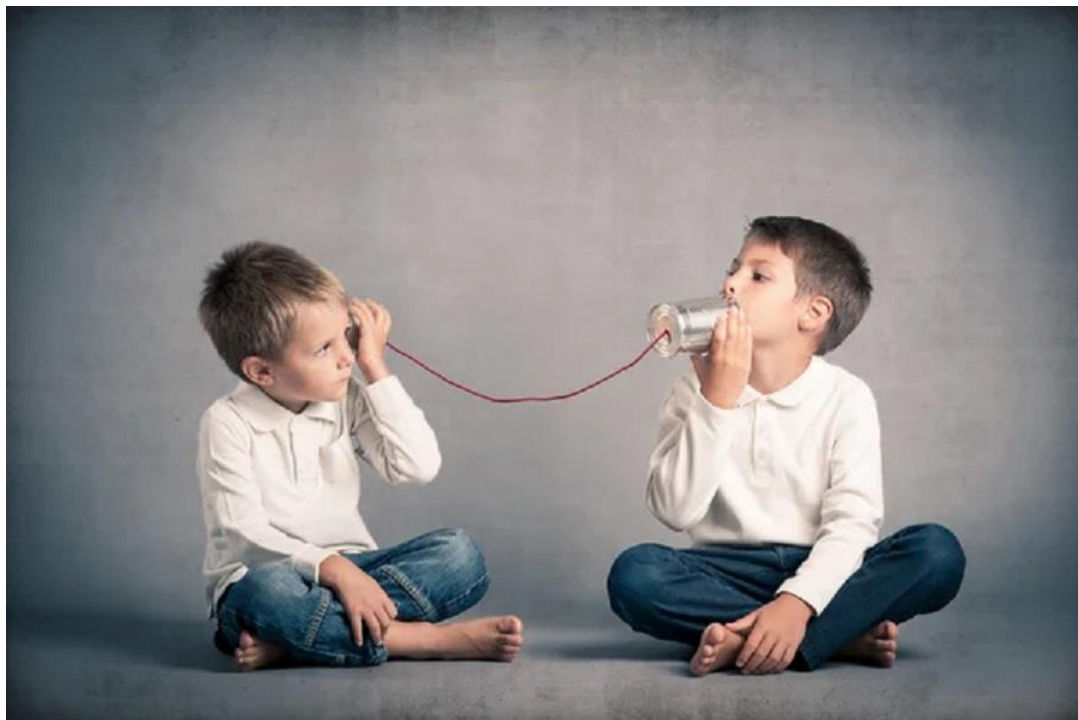




МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА СПЕЦИАЛИСТА № 9 АВГУСТ 2026

ОБЩЕНИЕ – КЛЮЧ К РАЗВИТИЮ: ПРОБЛЕМЫ С КОТОРЫМИ СТАЛКИВАЮТСЯ ДЕТИ

Составитель: Михалькевич Елена Ростиславовна



Общение — это не просто обмен информацией, это **фундамент, на котором строится личность ребенка**. Именно через диалог с окружающим миром дети познают себя, учатся сопереживать, выстраивать границы и находить свое место в обществе. Когда этот процесс нарушается, ребенок оказывается в «информационном вакууме», что неизбежно ведет к трудностям в учебе, психическом развитии и социализации.

Актуальность темы

Актуальность данной темы обуславливается тем, что общение детей дошкольного возраста играет важнейшую роль в жизни каждого ребенка.

Тематика становления взаимодействия со сверстниками является актуальной, поскольку значимым условием развития ребенка является его умение контактировать с окружающими людьми. Также взаимоотношение воздействует на все достижения детей дошкольного



возраста: становление познавательной области, формирование предпосылок детского мировоззрения, умение действовать в соответствии с правилами, становление личного самосознания, развитие эмоционального благополучия и овладение новыми видами деятельности.

Гаджеты, дефицит живого диалога меняют то, как дети говорят и дружат. Из-за этого у многих появляются страхи, задержки речи и трудности в школе.

Для кого предназначена методическая копилка

Данная методическая копилка предназначена для использования в работе как педагогами учреждений образования, так и родителями-воспитателями.

Классные руководители, педагоги-психологи, педагоги социальные могут использовать данный материал для проведения родительских собраний, индивидуальных и групповых консультаций, презентаций и тематических выступлений.

Почему общение становится проблемой?

Современный мир диктует свои правила, которые зачастую идут вразрез с потребностями детской психики. Среди ключевых проблем, с которыми сталкиваются дети сегодня, можно выделить:

- **Цифровая зависимость.** Гаджеты все чаще заменяют живой контакт. В виртуальном мире нет необходимости считывать мимику, интонацию или язык тела, из-за чего дети теряют навык «живого» эмоционального интеллекта.
- **Речевые задержки.** Недостаток полноценных бесед с родителями замедляет развитие словарного запаса. Ребенку становится сложно формулировать мысли, что порождает неуверенность в себе.
- **Страх отвержения.** Боязнь показаться смешным или получить отказ заставляет ребенка закрываться в себе, избегая новых знакомств.
- **Неумение решать конфликты.** Вместо конструктивного диалога дети часто выбирают агрессию, так как не владеют навыками переговоров и компромисса.
- **Школьный буллинг.** Травля разрушает самооценку, заставляя ребенка полностью изолироваться от коллектива.



- **Барьер между поколениями.** Отсутствие доверительного общения дома отдаляет детей от родителей, вынуждая их искать ответы на свои вопросы в сомнительных источниках.
- **Синдром упущенной выгоды.** Постоянное сравнение своей жизни с «идеальными» картинками в социальных сетях порождает чувство неполноценности.

Последствия дефицита общения

Если коммуникативные навыки не развиваются вовремя, это приводит к серьезным последствиям:

1. **Низкий эмоциональный интеллект.** Ребенок не понимает ни своих, ни чужих чувств.
2. **Трудности в учебе.** Неспособность задать вопрос учителю или эффективно работать в команде снижает академическую успеваемость.
3. **Психосоматика и стресс.** Накопленные эмоции, не нашедшие выхода в словах, превращаются в тревожность, страхи и частые болезни.

Взгляд изнутри: почему ребенок «не такой»?

Часто взрослые замечают лишь внешние проявления проблем: медлительность, упрямство, эгоизм, агрессивность или замкнутость. Однако за каждым таким поведением стоит глубокая причина. Важно понимать, что **поведение — это всегда сигнал о помощи.**

Основные факторы, влияющие на коммуникативные трудности:

- **Семейная атмосфера.** Непоследовательность воспитания (когда требования родителей противоречат друг другу), отвержение или, наоборот, излишняя требовательность создают у ребенка ощущение нестабильности.
- **Психофизиологические особенности.** Наследственные факторы, нарушения речи или соматические заболевания могут провоцировать как пассивность и уход в себя, так и повышенную возбудимость, драчливость и мстительность.
- **Темперамент.** Тип нервной системы определяет скорость реакции и стиль общения. То, что для одного ребенка является нормой, для другого может быть непосильной нагрузкой.

Как помочь ребенку?

Чтобы наладить общение, необходимо перестать бороться с «плохим поведением» и начать искать его истоки:



1. **Создайте безопасную среду дома.** Ребенок должен знать, что его выслушают без критики и осуждения.
2. **Будьте последовательны.** Договоритесь с другими членами семьи о единых правилах воспитания.
3. **Развивайте эмоциональный интеллект.** Учите ребенка называть свои чувства («Я вижу, что ты сейчас расстроен, потому что...»).
4. **Не игнорируйте специалистов.** Если вы видите, что ребенок не справляется с речью или эмоциональными всплесками, обратитесь к логопеду, психологу или неврологу. Своевременная диагностика — это не «клеймо», а ключ к пониманию того, как именно Ваш ребенок воспринимает мир.
5. **Обучайте навыкам диалога.** Вместо того чтобы просто запрещать агрессию, покажите альтернативу. Проигрывайте с ребенком ситуации: «Как можно попросить игрушку, не отнимая её?», «Что сказать, если тебе обидно?». Ролевые игры — лучший тренажер для развития социальных навыков.
6. **Ограничьте «цифровой шум».** Введите время, свободное от гаджетов, когда вся семья занимается общим делом: прогулкой, настольной игрой или обсуждением прошедшего дня. Живой контакт — это единственный способ научить ребенка считывать невербальные сигналы: взгляд, интонацию, паузы.
7. **Принимайте индивидуальность.** Помните, что темперамент нельзя «исправить». Если ваш ребенок медлительный, ему нужно больше времени на подготовку к ответу. Если он возбудимый — ему необходимы техники для снятия напряжения. Подстраивайте свои ожидания под реальные возможности ребенка, а не под общепринятые стандарты.

Помните: за каждым «трудным» поведением скрывается ребенок, который просто хочет быть понятым и принятым. Будьте терпеливы, внимательны и последовательны — и вы увидите, как постепенно барьеры превращаются в мосты.

Важно помнить, что процесс налаживания контакта — это не спринт, а марафон. Часто от ребенка ожидают мгновенных результатов, но психика ребенка требует времени на адаптацию к новым способам взаимодействия.



Когда стоит бить тревогу?

Несмотря на все усилия, существуют «красные флаги», которые сигнализируют о том, что помощь специалиста необходима незамедлительно:

1. **Полная социальная изоляция.** Ребенок категорически отказывается выходить из дома или общаться с кем-либо, кроме родителей.
2. **Резкая смена поведения.** Если вчерашний спокойный ребенок внезапно стал проявлять неконтролируемую жестокость к животным или сверстникам.
3. **Утрата базовых навыков.** Ребенок «забывает» то, что умел раньше (например, перестал пользоваться речью, хотя раньше говорил хорошо).
4. **Самоповреждающее поведение.** Любые попытки причинить себе боль — это крик о помощи, который требует немедленного вмешательства психолога или психиатра.

Роль педагога в жизни ребенка

Учителя и воспитатели — это «вторые взрослые», которые могут как усугубить коммуникативные барьеры, так и стать проводниками в мир общения. Педагогам важно:

- **Создавать ситуации успеха.** Давать ребенку с трудностями в общении посильные поручения, где он может проявить свои сильные стороны.
- **Модерировать конфликты.** Не просто наказывать за драку, а разбирать ситуацию: «Что произошло? Что ты чувствовал? Как можно было решить это иначе?».
- **Быть наблюдателем.** Замечать малейшие изменения в поведении ребенка, которые могут указывать на скрытый буллинг или семейные проблемы.

Итог: от контроля к партнерству

Главная трансформация, которую должны совершить взрослые — это переход от позиции «контролера» к позиции «партнера». Ребенок, который чувствует, что его принимают любым — шумным, медлительным, тревожным или упрямым — обретает внутреннюю



опору. Именно эта опора становится фундаментом для развития коммуникативных навыков.

Общение — это не врожденный талант, а навык, который «прорастает» там, где есть любовь, терпение и готовность взрослого быть рядом. Помогая ребенку преодолеть барьеры сегодня, вы дарите ему возможность построить гармоничные отношения с миром в будущем. Ведь человек, умеющий договариваться, слышать и сопереживать — это человек, который всегда найдет свое место в жизни.

Инвестиция в будущее: почему это важно сейчас

Развитие коммуникативных навыков — это не просто подготовка к школе или будущей карьере. Это создание «эмоционального иммунитета». Ребенок, который умеет выражать свои мысли, отстаивать границы и просить о помощи, гораздо меньше подвержен манипуляциям, реже попадает в деструктивные компании и легче справляется с кризисами подросткового возраста.

Когда мы учим ребенка общаться, мы даем ему самый важный инструмент для выживания в современном мире — способность быть услышанным. В эпоху, когда информация обесценивается, а человеческое внимание становится дефицитом, умение выстраивать глубокие, качественные связи с другими людьми становится главным конкурентным преимуществом личности.

Как превратить «трудности» в точку опоры

Важно понимать, что любой коммуникативный барьер — это не тупик, а сигнал о том, что ребенку не хватает инструментов для взаимодействия с реальностью. Вместо того чтобы фокусироваться на «неправильном» поведении, попробуйте сменить фокус на развитие конкретных навыков:

- **Техника «Эмоционального словаря».** Многие дети ведут себя агрессивно или замыкаются просто потому, что не знают, как назвать свое состояние. Помогите им расширить палитру чувств. Вместо «мне плохо» учите говорить: «я чувствую досаду», «я разочарован», «я смущен». Когда эмоция названа, она перестает быть пугающей и становится управляемой.
- **Практика «Я-сообщений».** Обучите ребенка формулировать претензии без обвинений. Вместо «Ты меня бесишь!» — «Мне обидно, когда ты берешь мои вещи без спроса». Это переводит



конфликт из плоскости нападения в плоскость диалога, где договориться гораздо проще.

- **Развитие навыка «паузы».** В моменты сильного возбуждения или гнева научите ребенка делать вдох и считать до десяти. Это простая физиологическая «перезагрузка» нервной системы, которая дает время переключиться с импульсивной реакции на осознанную.

Когда «неудобный» ребенок становится «успешным»

Часто дети, которые испытывают трудности в общении, обладают уникальными качествами: глубокой эмпатией, нестандартным мышлением или повышенной чувствительностью. Их «неудобство» — это лишь обратная сторона их индивидуальности, которая еще не нашла правильного русла. Ваша задача как взрослого — помочь им найти это русло.

Поддерживайте их интересы, даже если они кажутся вам странными. Если ребенок увлечен чем-то, это может стать его «входным билетом» в сообщество единомышленников. Общие интересы — лучший мост для тех, кому сложно дается светская беседа. Помогая ребенку найти «своих» людей, вы даете ему мощный ресурс для преодоления любых социальных барьеров.

В конечном итоге, **общение — это искусство быть собой в присутствии другого.** Учите ребенка не «подстраиваться» под толпу, а находить способы быть услышанным, оставаясь верным себе. Когда он поймет, что его мысли, чувства и даже его «неумелость» имеют право на существование, страх перед миром начнет отступать.



Игры на развитие коммуникативных навыков дошкольников (4 – 5 лет)



«Обзывалки»

Цель: развитие коммуникативных навыков, снятие отрицательных эмоций.

Возраст: 4-5 лет.

Количество играющих: не менее двух человек.

Необходимые приспособления: мячик.

Описание игры: детям предлагается, передавая друг другу мячик, обзывать друг друга необходимыми словами, например названиями овощей или фруктов, при этом обязательно называть имя того, кому передается мячик: «А ты, Лешка — картошка», «А ты, Иришка — редиска», «А ты, Вовка — морковка» и т. д. Обязательно предупредить детей, что на эти обзывалки нельзя обижаться, ведь это игра. Завершать игру обязательно хорошими словами: «А ты, Маринка — картинка», «А ты, Антошка — солнышко» и т. д.

Мячик передавать нужно быстро, нельзя долго задумываться.

Комментарий: перед началом игры можно провести с детьми беседу об обидных словах, о том, после чего люди обычно обижаются и начинают обзываться.

«Охота на тигров»

Цель: развитие коммуникативных навыков.



Возраст: 4-5 лет.

Количество играющих: не менее 4 человек.

Необходимые приспособления: маленькая игрушка (тигр).

Описание игры: дети встают в круг, водящий отворачивается к стене и громко считает до 10. Пока водящий считает, дети передают друг другу игрушку. Когда ведущий заканчивает считать, ребенок, у которого оказалась игрушка, закрывает тигра ладошками и вытягивает вперед руки. Остальные дети делают точно так же. Водящий должен найти тигра. Если он угадал, то водящим становится тот, у кого была игрушка. Комментарий: трудности могут возникнуть во время игры у аутичных детей, потому им можно разрешить сначала присмотреться к тому, как играют другие дети.

Можно потренировать детей в умении сдерживать эмоции, не проявлять их внешне. Это достаточно трудно для детей-дошкольников. Но в игровой форме этому можно научить (игры, подобные «Море волнуется ...», «Царевна-Несмеяна»).

«Клубочек»

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Возраст: от 4 лет.

Количество играющих: группа детей.

Необходимые приспособления: клубок ниток.

Описание игры: дети садятся в полукруг. Взрослый становится в центре и, намотав на палец нитку, бросает ребенку клубочек, спрашивая при этом о чем-нибудь (как тебя зовут, что ты любишь, чего ты боишься). Ребенок ловит клубочек, наматывает нитку на палец, отвечает на вопрос и задает вопрос, передавая клубок следующему игроку. Если ребенок затрудняется с ответом, он возвращает клубок ведущему.

Комментарий: эта игра помогает детям увидеть общие связи между ними, а взрослому помогает определить, у кого из детей есть трудности в общении. Она будет полезна малообщительным детям, также ее можно использовать в группах малознакомых участников.

Ведущим может быть выбран и ребенок.

Когда все участники соединились ниточкой, взрослый должен зафиксировать их внимание на том, что все люди чем-то похожи и это сходство найти достаточно легко. И всегда веселее, когда есть друзья.

«Поварята»

Цель: развитие коммуникативных навыков, чувства принадлежности к группе.

Возраст: старше 4 лет.

Количество играющих: группа детей.



Описание игры: все дети встают в круг — это «кастрюля» или «миска». Затем дети договариваются, что они будут «готовить» — суп, компот, салат и т. д. Каждый придумывает, чем он будет: картошкой, мясом, морковкой или чем-нибудь еще. Ведущий — взрослый, он выкрикивает названия ингредиентов. Названный в прыгивает в круг, следующий компонент берет за руку его и т. д. Когда все дети окажутся снова в одном круге, игра заканчивается, можно приступить к приготовлению нового «блюда».

Комментарий: хорошо, если ведущий будет выполнять какие-либо действия с «продуктами»: резать, крошить, солить, поливать и т. д. Можно имитировать закипание, перемешивание.

Эта игра помогает снять мышечные зажимы, скованность через легкий имитационный массаж.

«Газета»

Цель: развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров.

Возраст: 4-5 лет.

Количество играющих: четверо, или кратное четырем.

Необходимые приспособления: газета.

Описание игры: на пол кладут развернутую газету, на которую встают четыре ребенка. Затем газету складывают пополам, все дети должны снова встать на нее. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету. В процессе игры дети должны понять, что для победы им нужно обняться — тогда расстояние между ними максимально сократится.

Комментарий: эта игра помогает детям преодолеть робость перед телесным контактом, снимает «мышечный панцирь», делает их более открытыми. Особенно это важно для замкнутых и робких детей, а также для детей, перенесших какие-то травмы.

Игра будет проходить интереснее, если дети будут действовать по команде. Другими словами, на газету они должны стать после определенного сигнала, а между ними они могут свободно двигаться по комнате. После того как дети станут на газету, взрослый должен зафиксировать их расположение, дать детям возможность почувствовать поддержку соседа.

«Ладонь в ладонь»

Цель: развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.

Возраст: любой.

Количество играющих: 2 или больше человек.



Необходимые приспособления: стол, стулья и т. д.

Описание игры: дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия: стол, стулья, кровать, гору (в виде кучи подушек), реку (в виде разложенного полотенца или детской железной дороги) и т. д.

Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста

Комментарий: в этой игре пару могут составлять взрослый и ребенок. Усложнить игру можно, если дать задание передвигаться прыжками, бегом, на корточках и т. д. Играющим необходимо напомнить, что ладони разжимать нельзя.

Игра будет полезна детям, испытывающим трудности в процессе общения.

«Дотронься...»

Цель: развитие навыков общения, умения просить, снятие телесных зажимов.

Возраст: 4-5 лет.

Количество играющих: 6-8 человек.

Необходимые приспособления: игрушки.

Описание игры: дети становятся в круг, в центр складывают игрушки. Ведущий произносит: «Дотронься до ... (глаза, колеса, правой ноги, хвоста и т. д.)». Кто не нашел необходимого предмета, водит.

Комментарий: игрушек должно быть меньше, чем детей. Если у детей коммуникативные навыки развиты плохо, на начальных этапах игры могут развиваться конфликты. Но в дальнейшем, при систематическом проведении бесед и обсуждении проблемных ситуаций с нравственным содержанием с включением этой и подобных игр, дети научатся делиться, находить общий язык.

«Мышка»

Цель: развитие тактильных ощущений, формирование выдержки, терпимого отношения к физическому контакту с другими людьми.

Возраст: 4-5 лет.

Количество играющих: 3-6 человек.

Необходимые приспособления: мышка, бубен, платок.

Описание игры: двое детей садятся на стулья друг напротив друга. Одному завязывают глаза, а другому в руки дают бубен. Когда второй играющий начинает играть, третий человек принимается водить мышкой по телу первого ребенка. Мышка бежит, кувыркается, карабкается в соответствии с темпом звучания музыки. Первый



участник игры сидит спокойно, он не должен пытаться поймать мышку руками, его задача — сконцентрироваться на своих ощущениях.

Можно использовать несколько инструментов, под звуки которых мышка двигается по-разному: под гармошку она ползет, а под бой барабана — прыгает; или под звуки бубна она ходит по рукам, а под дудочку — взбирается на шею и т. д.

Комментарий: с детьми можно провести беседу о том, что звуки, как и люди, также имеют свой характер, свое настроение. В зависимости от темпа музыки меняются движения, поэтому под одни звуки хочется двигаться плавно и медленно, а под другие хочется попрыгать.

После игры с первым участником нужно поговорить о его ощущениях, что ему понравилось, когда было приятно, а когда нет. Это поможет лучшему осознанию ребенком его чувств и переживаний.

«Падающая башня»

Цель: отработка негативных эмоций, развитие целеустремленности, снятие агрессивности.

Возраст: 4-5 лет.

Количество играющих: 2 и более, до 5 человек.

Необходимые приспособления: подушки.

Описание игры: дети из подушек строят высокую башню, а затем пытаются взять ее штурмом, взбираясь на самый верх. Победитель — тот, кто первым взберется на башню, не разрушив ее.

Комментарий: важно обезопасить детей от травм, заранее убрать опасные предметы.

Строительство башни доставляет детям не меньшее удовольствие, чем ее покорение. Тем более, что это будет оказывать еще и терапевтический эффект, даст возможность ощутить не только радость освобождения от негативных эмоций, но и радость созидания.

«Радость и грусть»

Цель: развитие эмоциональной сферы, умения дифференцировать эмоции и чувства других людей.

Возраст: 4-5 лет.

Количество играющих: любое.

Необходимые приспособления: рисунки.

Описание игры: дети внимательно рассматривают рисунки, а потом раскладывают их в два ряда — радость и грусть — в зависимости от цветовой гаммы.

Комментарий: основная задача взрослого — помочь детям рассказать о своих чувствах, возникших по поводу того или иного рисунка,



объяснить, почему один рисунок они считают веселым, а другой — грустным.

«Крокодил»

Цель: развитие ловкости, наблюдательности, снятие страхов.

Возраст: 4-5 лет.

Количество играющих: 8-10 человек.

Описание игры: дети выбирают «крокодила». Выбранный вытягивает руки вперед одна над другой — это пасть крокодила — и ходит по комнате (площадке), напевая песенки, пританцовывая, подпрыгивая. Тем временем дети в пасть кладут руки. В какой-то момент «крокодил» смыкает пасть. Кто не успел выдернуть руку, становится «крокодилом». Комментарий: в роли «крокодила» должно побывать как можно большее количество детей, чтобы почувствовать на себе смену ролевых ощущений.

«Разговор с руками»

Цель: отработка эмоций, развитие позитивного самовосприятия.

Возраст: 4-5 лет.

Количество играющих: взрослый и ребенок.

Необходимые приспособления: карандаши, лист бумаги.

Описание игры: в нее играют, если ребенок склонен к дракам или разрушению. Взрослый предлагает ребенку обвести контур ладошек, а затем «оживить» их: нарисовать им лица (глазки, ротик, носик и т. д.), можно раскрасить пальчики цветными карандашами. Затем взрослый начинает разговор с пальчиками, расспрашивая их об их привычках и привязанностях, о том, что они любят и что нет. Отвечать может ребенок, но если он молчит, то взрослый сам отвечает за пальчики, рассказывая о том, какие они хорошие, как много они умеют. Потом взрослый говорит: «Но пальчики иногда не слушаются своего хозяина», — и предлагает заключить с непослушными пальчиками «договор», что они в течение 2-3 дней не будут никому причинять боль и ничего ломать, а делать только хорошее: здороваться, мастерить, играть, помогать хозяину одеваться и раздеваться. Для гиперактивных детей назначают меньший срок — 1-2 дня или даже несколько часов. Если ребенок вступает в эту игру, то через оговоренный промежуток времени можно повторить рисование с ним, похвалив пальчики и их хозяина, а также предложив больший срок действия «договора».

Комментарий: игра может не получиться с первого раза, так как расторможенные дети с трудом переносят приобретенные навыки в повседневную жизнь, испытывают трудности в контроле за своими порывами. В процессе самой игры взрослый косвенно должен убедить



ребенка в том, что он подружится со своими пальчиками, сделает их добрыми. Так, с одной стороны, у ребенка развивается позитивное самовосприятие, а с другой стороны, он задумывается над своим состоянием и причинами, его вызвавшими.

«Вежливые слова»

Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощения (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

«Игры-ситуации»

Цель: развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Детям предлагается разыграть ряд ситуаций

1. Два мальчика поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.
4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.
6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.
7. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующую тебя книгу у библиотекаря.
8. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?
9. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.
10. Ребёнок плачет – успокой его.
11. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.
12. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.
13. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.



14. Дети завтракают. Витя взял кусочек хлеба, скатал из него шарик. Оглядевшись, чтобы никто не заметил, он кинул и попал Феде в глаз. Федя схватился за глаз и вскрикнул. – Что вы скажите о поведении Вити? Как нужно обращаться с хлебом? Можно ли сказать, что Витя пошутил.

Игра «Тень».

Цель: развитие внимания к чувствам другого.

Ход: дети разбиваются на пары: один – человек, другой – тень. Человек делает движения, тень повторяет.

Игра «Я чувствую».

Цель: развитие внимания к эмоциональным состояниям других.

Ход: детям раздаются карточки, ребенок называет настроение, и рассказывает, когда он его испытывает.

КАРТОТЕКА ИГР НА РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5 - 7 ЛЕТ)

Блок взаимодействия:

1.«Хор животных»

Цель: игра направлена на взаимодействие отдельных объединений детей, сплочиванию детских коллективов.

Содержание: Детям предлагается исполнение песенки «В лесу родилась ёлочка» не словами. А звуками животных, изображённых на картинках. Начинают уточки: «Кря-кря-кря-кря! Продолжают коровки: «Му-му-му-му!». Затем можно подключится ведущему и гостям (родители, педагоги, остальная часть группы), поющим как котята: «Мяу-мяу-мяу!» Ведущий по очереди показывает на каждую из групп, она продолжает пение. Потом говорит: «Поём все вместе» и общий хор животных заканчивает песню.

2.«Волшебный клубок»

Цель: формировать чувство близости с другими детьми.

Содержание: Дети сидят по кругу. Взрослый передает клубок ниток ребенку, тот наматывает нить на большой палец и при этом говорит ласковое слово, доброе пожелание, ласково называет соседа по имени. Затем передает следующему ребенку. Когда клубок вернется к взрослому, дети натягивают нить и закрывают глаза, представляя, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.



3.«Эстафета любви»

Цель: развивать чувство единства, чувство принадлежности к группе, сплоченность группы.

Содержание: Группа детей встает в хоровод. Начинает ведущий: «Я передала вам свою любовь, и она идет от меня к Маше, от Маши к Саше и т.д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что ее стало больше, т.к. каждый из вас добавил частичку своей любви. Пусть же она вас не покидает и греет».

4.«Царевна Несмеяна»

Цель: создание игровой ситуации, стимулирующей активность детей, побуждающей их к сближению друг с другом, с окружающими взрослыми.

Содержание: воспитатель рассказывает сказку про царевну Несмеяну и предлагает поиграть в такую же игру. Кто-то из детей будет царевной, которая все время грустит и плачет, а остальные будут по очереди подходить к ней и стараться ее рассмешить. Царевна же изо всех сил старается не засмеяться. Выигрывает тот, кто сумеет все-таки вызвать ее улыбку или смех. В качестве царевны Несмеяны выбирается необщительный (лучше девочка) ребенок, а остальные всеми силами стараются ее развеселить.

5.«Поварята» (автор - Н. Кряжева)

Цель: развитие коммуникативных навыков, чувства принадлежности к группе.

Содержание: все дети встают в круг - это «кастрюля» или «миска». Затем ребята договариваются, что они будут «готовить» - суп, компот, салат и т.д. Каждый придумывает, чем он будет: картошкой, мясом, морковкой или чем-нибудь еще. Ведущий - педагог, он выкрикивает названия ингредиентов. Названный впрыгивает в круг, следующий компонент берет за руку его и т.д. Когда все дети окажутся снова в одном круге, игра заканчивается. Можно приступить к приготовлению нового «блюда».

Комментарий: хорошо, если ведущий будет выполнять какие-либо действия с «продуктами»: резать, крошить, солить, поливать и т. д. Можно имитировать закипание, перемешивание. Эта игра помогает снять мышечные зажимы, скованность через легкий имитационный массаж.

6.«Газета» (автор - Н. Кряжева)

Цель: развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров.

Необходимые приспособления: газета.



Содержание: на пол кладут развернутую газету, на которую встают четыре ребенка. Затем газету складывают пополам, все дети должны снова встать на нее. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету. В процессе игры дети должны понять, что для победы им нужно обняться - тогда расстояние между ними максимально сократится.

Комментарий: эта игра помогает детям преодолеть робость перед телесным контактом, снимает «мышечный панцирь», делает их более открытыми. Особенно это важно для замкнутых и робких детей, а также для детей, перенесших какие-то травмы.

Игра будет проходить интереснее, если дети будут действовать по команде. Другими словами, на газету они должны стать после определенного сигнала, а между ними они могут свободно двигаться по комнате.

После того как дети станут на газету, взрослый должен зафиксировать их расположение, дать детям возможность почувствовать поддержку соседа.

7.«Слепец и поводырь»

Цель: развить умение доверять, помогать и поддерживать товарищей по общению.

Содержание: Дети разбиваются на пары: «слепец» и «поводырь». Один закрывает глаза, а другой водит его по группе, даёт возможность коснуться различных предметов, помогает избежать различных столкновений с другими парами, даёт соответствующие пояснения относительно их передвижения. Команды следует отдавать стоя за спиной, на некотором отдалении. Затем участники меняются ролями. Каждый ребенок, таким образом, проходит определённую «школу доверия».

По окончании игры воспитатель просит ребят ответить, кто чувствовал себя надёжно и уверенно, у кого было желание полностью довериться своему товарищу. Почему?

8.«Клеевой ручеёк»

Цель: развить умение действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься.

Содержание: Перед игрой воспитатель беседует с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия.

Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия.



1. Подняться и сойти со стула.
2. Проползти под столом
3. Обогнуть «широкое озеро»
4. Пробраться через «дремучий лес»
5. Спрятаться от диких животных

Непременное условие для ребят: на протяжении всей игры они не должны отцепляться друг от друга.

9.«Нос к носу»

Цель: игра для создания положительного настроения и внимательного отношения друг к другу.

Содержание: Дети двигаются под музыку по всему периметру комнаты. По команде взрослого, например, «нос к носу» они становятся по парам и касаются друг друга носами. Опять звучит музыка, дети двигаются до следующей команды воспитателя: «Ладонка к ладонке», «Коленка к коленке», «Ухо к уху» и т.д.

10.«Бабушка Маланья»

Цель: игра, направленная на формирование уверенного поведения, повышения самооценки.

Содержание: В этой игре водящий должен придумать какое-нибудь оригинальное движение, а все остальные - его повторить. На ребёнка, изображающего «Маланью» можно надеть платочек или фартучек, он становится в круг. Дети начинают петь песню, сопровождая её выразительными движениями: «У Маланьи, у старушки жили в маленькой избушке семь сыновей (движения за руки по кругу). Все без бровей. Вот с такими вот ушами, вот с такими вот носами, вот с такими усами, вот с такой бородой, вот с такой головой (движения: останавливаются и с помощью жестов и мимики изображают то, о чём говорится в тексте: закрывают брови руками, делают круглые глаза, большой нос и уши, показывают усы). Ничего не ели, целый день сидели (присаживаются на корточки). На неё глядели и делали вот так...(повторяют за «Маланьей» любое смешное движение)».

Движения могут быть самые разнообразные: можно сделать рожки, попрыгать, поплясать, сделать руками длинный нос и т. д. Движение должно повторяться несколько раз, чтобы дети могли войти в образ и получить удовольствие от игры.

11.«Цифры»

Цель: игра направлена на развитие чувства единства, сплоченности, умение действовать в коллективе, снятие телесных барьеров.

Содержание: Дети свободно двигаются под весёлую музыку в разных направлениях. Ведущий громко называет цифру, дети должны



объединится между собой, соответственно названной цифре: 2- парами, 3-тройками, 4-четвёрками. В конце игры ведущий произносит: «Все!». Дети встают в общий круг и берутся за руки.

12.«Дотронься до...»

Цель: игра нацелена на снятие телесных барьеров, умение быстро ориентироваться внутри группы, помогает развитию визуальной памяти и включению зрительных анализаторов.

Содержание: Все играющие расходятся по команде. Ведущий говорит: «Дотронься до того, у кого длинные волосы» или «Дотронься до того, кто самый маленький» и т.д. Все участники должны быстро сориентироваться, обнаружить, у кого есть названный признак и нежно дотронуться до него.

13.«Волшебные водоросли»

Цель: снятие телесных барьеров, развитие умения добиваться цели приемлемыми способами общения.

Содержание: Каждый участник (по очереди) пытается проникнуть в круг, образованный детьми. Водоросли понимают человеческую речь и чувствуют прикосновения и могут расслабиться и пропустить в круг, а могут и не пропустить его, если их плохо попросят.

14.«Весёлый паровозик»

Цель: Развитие сплочённости группы детей, умения сообща преодолевать препятствия. Активизация словарного запаса (называние определений).

Содержание: Ведущий является «паровозиком», который должен составить поезд из детей. Ребятам отводится роль «вагончиков». «Паровозик» поочередно подъезжает к каждому из «вагончиков» и знакомится с ним. При назывании имени можно попросить ребят придумать для себя одно хорошее слово, например:

— Я веселый паровозик Лена, а ты кто?

— А я красивый вагончик Саша.

— Поехали дальше вместе.

— Поехали.

Дети едут за следующим «вагончиком», и так до тех пор, пока не соберется целый веселый поезд. Затем дети встают друг за другом и держат стоящего впереди за пояс. В таком положении они преодолевают различные препятствия:

Подняться и сойти со стула («Нужно переехать через горы»).

Проползти под столом («Въехали в тоннель»).

Пробраться через «дремучий лес».



Тихо-тихо проехать по «заколдованному лесу», чтобы «не попасть в лапы диких животных».

На протяжении всего упражнения дети не должны отцепляться от своего партнера. Поезд, который прибудет к финишу в полном составе, награждается («Паровозик и вагончики были очень внимательными, заботились друг о друге и поэтому никого не потеряли в пути»).

15.«Пожалуйста»

Цель: развитие коммуникативных качеств посредством вежливого общения внутри группы.

Содержание: Дети и воспитатель встают в круг. Педагог показывает какое-либо движение, прикасаясь ладонью к рядом стоящему ребёнку, и говорит: «Пожалуйста!», тот отвечает: «Спасибо!» - и показывает такое же движение. Все повторяют его несколько раз. Затем ребёнок «передает» другое движение следующему, говоря: «Пожалуйста!» - и прикасается к нему ладонью. Игра продолжается до тех пор, пока все дети по очереди не «передадут» друг другу движение.

16.«Доброе животное»

Цель: развивать чувство единства, чувство принадлежности к группе, сплоченность группы.

Содержание: Дети встают в круг и берутся за руки. Поиграем в игру, которая называется «Доброе животное». Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе. Вдох — все делают шаг вперед. Выдох — шаг назад. Наше животное дышит очень ровно и спокойно. А теперь давайте изобразим и послушаем, как бьется его большое сердце. Стук - шаг вперед, стук - шаг назад и т.д.

17.«Раздувайся, пузырь»

Цель: развитие чувства сплоченности, развитие внимания.

Содержание: дети стоят в кругу очень близко друг к другу - это «сдутый пузырь». Потом они его надувают: дуют в кулачки, поставленные один на другой, как в дудочку. После каждого выдоха делают шаг назад - «пузырь» увеличивается, сделав несколько вдохов, все берутся за руки и идут по кругу, приговаривая:

Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, Оставайся такой, да не лопайся! Получается большой круг. Затем воспитатель (или кто-то из детей, выбранный ведущим) говорит: «Хлоп!» - «пузырь» лопается, все сбегается к центру («пузырь» сдулся) или разбегаются по комнате (разлетелись пузырьки).

Блок взаимоуважения:



1.«Подарок на всех»

Цель: развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.

Содержание: Детям даётся задание: «Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?» или «Если бы у тебя был Цветик-Семицветик, какое бы желание ты загадал?». Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток, со словами:

«Лети, лети лепесток, через запад на восток,
Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,
Лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели.
Вели, чтобы...»

В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.

2.«Волшебный букет цветов»

Цель: Учить проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты.

Оборудование: Зеленая ткань или картон, вырезанные лепесточки для каждого ребенка.

Содержание: Воспитатель (показывает на лежащий на полу кусок ткани): «Это зеленая полянка. Какое у вас настроение, когда вы смотрите на эту полянку?» (Грустное, печальное, скучное)

Воспитатель: «Как вы думаете, чего на ней не хватает?» (Цветов)

Воспитатель: «Не веселая жизнь на такой полянке. Вот так и между людьми: жизнь без уважения и внимания получается мрачной, серой и печальной. А хотели бы сейчас порадовать друг друга? Давайте поиграем в «Комплименты»?

Дети по очереди берут по одному лепесточку, говорят комплименты любому ровеснику и выкладывают его на полянке. Добрые слова должны быть сказаны каждому ребенку.

Воспитатель: «Посмотрите ребята, какие красивые цветы выросли от ваших слов на этой полянке. А сейчас какое у вас настроение?» (Веселое, счастливое).

Воспитатель таким образом подводит к мысли, что нужно внимательней относиться друг к другу и говорить хорошие, добрые слова.

3.«Радио»

Цель: игра для создания положительного настроения и внимательного отношения друг к другу.

Содержание: Дети садятся в круг. Ведущий садится спиной к группе и объявляет: «Внимание, внимание! Потерялся ребёнок (подробно



описывает кого-нибудь из группы участников - цвет волос, глаз, рост, одежду...) пусть он подойдёт к диктору». Дети внимательно смотрят друг на друга. Они должны определить, о ком идёт речь, и назвать имя этого ребёнка.

В роли диктора радио может побыть каждый желающий.

4.«С воздушным шариком»

Цель: прививать детям навыки вежливого общения, показывая все разнообразие «волшебных» слов.

Содержание: Воспитатель выходит с красивым воздушным шариком и говорит: «К кому шарик прилетит, тот вежливое слово говорит». Дети ловят шарик и по очереди говорят вежливые слова.

5.«В гости»

Цель: научить детей правилам этикета, формам и технике общения при встрече, прощании с людьми.

Содержание: дети распределяют между собой роли: хозяева дома (мама, папа, бабушка, дети) и гости. Разыгрывается ситуация «по ролям».

6.«Секрет»

Цель: умение находить общий язык со сверстниками, развивать добрые, тёплые отношения между детьми.

Содержание: ведущий всем участникам раздаёт «по секрету» из красивого сундучка (пуговицу, брошку, бусинку и т. п.), кладёт в ладошку и зажимает кулачок. Дети ходят по группе, ищут способы уговорить каждого показать свой секрет.

7.«Пусть всегда будет»

Цель: содействовать улучшению общения со сверстниками.

Содержание: Ведущий рассказывает детям о том, что один маленький мальчик придумал такие слова: «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет небо, пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я!». После этого ведущий предлагает придумать каждому свое самое заветное «ПУСТЬ». Все дети хором кричат: «Пусть всегда будет ... », а один из детей добавляет свое желание, затем то же самое проводится для всех детей группы.

8.«Вежливые слова»

Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Содержание: Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Например: нужно назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю,



пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойно).

9.«Пожалуйста»

Цель: развивать желание и умение играть совместно, формировать навыки коллективной игры.

Содержание: Дети встают в круг. Ведущий горит, что он будет показывать разные движения, а играющие будут их выполнять, если он к показу добавит слово «пожалуйста». Кто ошибется, выходит на середину и выполняет 8 приседаний.

10.«Комплименты»

Цель: развивать эмоциональную чувствительность, отрабатывать навыки вербального общения.

Содержание: Сидя в кругу все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, говорят ему несколько добрых слов, за что – то хвалят. Принимающий комплименты кивает головой и говорит: «Спасибо мне очень приятно!» Затем произносит комплимент своему соседу.

11.«Конкурс хвастунов»

Цель: создание игровой ситуации, стимулирующей активность детей, побуждающей их к сближению друг с другом, с окружающими взрослыми.

Содержание: дети садятся в круг, а воспитатель объявляет: «Сегодня мы проведем с вами конкурс хвастунов. Выигрывает тот, кто лучше похвастается, но хвастаться мы будем не собой, а своим соседом. Подумайте, какой он, что в нем хорошего. Выиграет тот, кто лучше похвалится, кто найдет в своем соседе больше достоинств».

12.«Мы - разные»

Цель: развивать внимание, наблюдательность, умение различать индивидуальные особенности других детей.

Материал: картины птиц, зверей.

Содержание: дети вместе с педагогом встают в круг. По желанию вызывается один из детей. Педагог, выступающий в роли ведущего, задает вопросы:

- Кто из нас самый высокий?
- У кого на голове есть бант?
- У кого на одежде есть пуговицы?

Педагог, подводя итоги, говорит детям о том, что они смогли убедиться в наличии у каждого из них чего-то такого, чего нет у других. Он говорит, что все люди и животные отличаются друг от друга разными признаками. Педагог показывает детям картинки птиц, рыб и зверей, предлагает сказать, чем они отличаются.



Блок дружбы:

1.«Игра-ситуация»

Цель: развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Содержание: Детям предлагается разыграть ряд ситуаций:

1. Два мальчика поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.
4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.
6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.
7. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующую тебя книгу у библиотекаря.
8. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?
9. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.
10. Ребёнок плачет – успокой его.
11. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.
12. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.
13. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.

2.«Маленькое привидение»

Цель: игра, направленная на формирование навыка выражать негативные эмоции приемлемым способом.

Содержание: Взрослый говорит: «Ребята сейчас мы будем играть роль маленьких добрых привидений. Нам захотелось немного похулиганить, и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете руками делать вот такое движение (взрослый приподнимает согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносит страшным голосом звук «У». Если я буду тихо хлопать, вы будете тихо произносить звук «У», если я буду громко хлопать, вы будете пугать громко. Но помните, что мы добрые привидения и хотим только слегка пошутить. Затем взрослый хлопает в ладоши.



3.«Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»

Цель: развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.

Содержание: Игра выполняется в парах: с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Воспитатель даёт задания: закройте глаза, протяните руки навстречу друг другу, познакомьтесь руками, постарайтесь получше узнать своего соседа, опустите руки; снова вытяните руки вперёд, найдите руки соседа, ваши руки ссорятся, опустите руки; ваши руки снова ищут друг друга, они хотят помириться, ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаётесь друзьями.

4.«Коврик примирения»

Цель: развивать коммуникативные навыки и умение разрешать конфликты.

Содержание: Придя с прогулки, воспитатель сообщает детям, что два мальчика сегодня поссорились на улице. Приглашает противников присесть друг против друга на «Коврик примирения», чтобы выяснить причину раздора и найти путь мирного решения проблемы. Эта игра используется и при обсуждении «Как поделить игрушку».

Блок взаимопонимания:

1.«Зеркало»

Цель: игра, направленная на развитие умения различать эмоциональное состояние окружающих.

Содержание: Детям предлагается приставить, что они пришли в магазин зеркал. Одна половина группы «зеркала», другая разные «зверюшки». «Зверюшки», ходят мимо «зеркал», прыгают, строят рожицы, а «зеркала» должны точно отражать движения и эмоциональное состояние «зверюшек».

После игры взрослый обсуждает с детьми, какое настроение приходилось отображать зеркалу чаще, в каких случаях было легче или труднее копировать образец.

2.«Колдун»

Цель: развивать умение использовать невербальные средства общения.

Содержание: «колдун» заколдовывает детей так, что они «теряют» способность говорить. На все вопросы ребенок отвечает жестами. Дети рассказывают словами то, что он показывает.

3.«Яблочко настроения»

Цель: Формирование умения выражать свои эмоции с помощью мимики и жестов; воспитание эмоциональной отзывчивости.



Содержание: Детям предлагается рассмотреть «яблочки настроения», после этого каждый ребёнок выбирает понравившееся ему «яблочко» и передаёт жестах и мимикой те эмоции, которые изображены на нём. Другие дети отгадывают.

4.«Данетка»

Цель: формирование умения составления описательного рассказа на заданную тему, подбирая точные описательные определения и эпитеты, помогающие быстро распознавать задуманный предмет.

Содержание: Один загадывает слово, другой пытается его угадать при помощи наводящих вопросов. Эффективны вопросы обобщающего характера: «Это растение?», «Это мебель?» Ответ должен содержать фразы: «Да», «Нет».

5.«Разговор через стекло»

Цель: развить умение мимику и жесты.

Содержание: Дети становятся напротив друг друга и выполняют игровое упражнение «Через стекло». Им нужно представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука. Одному ребенку нужно будет показать (например, «Ты забыл надеть шапку», «Мне холодно», «Я хочу пить...»), а другому ребенку отгадать то, что он увидел.

6.«Вежливая поза»

Цель: развитие навыков невербального общения, т.е. языком тела.

Содержание: Дети двигаются под весёлую музыку по всему залу, с окончанием музыки застывают в определённой позе: гладят собачку, пропускают кого - то вперёд и т. д. Дети должны объяснить, что они делают, выбирается самая вежливая поза.

7.«Если «да» — похлопай, если «нет» — потопай (авторы — О. Хухлаев, О.Хухлаева)»

Цель: развитие коммуникативных навыков детей, развитие слухового внимания.

Содержание: Взрослый называет предложения, а дети должны оценить их и показать свое отношение, похлопав в ладоши, если они согласны, или потопав ногами, если утверждение неверно.

«Рома навестил бабушку и так обрадовался, что обиделся на нее».

«Саша отнял игрушку у Пети и побил его, Петя поссорился с ним ».

«Лене очень нравился Сережа, поэтому она его побила».

8.«Передай сигнал»

Цель: игра для преодоления защитных барьеров, отгораживающих сверстников друг от друга.

Содержание: Дети берутся за руки. Ведущий посылает сигнал стоящему рядом с ним ребёнку черезжатие руки, сигнал можно передавать



влево и вправо, разговаривать нельзя. Когда сигнал придёт снова к ведущему, он поднимает руку и сообщает о том, что сигнал получен. Затем предлагает детям передать сигнал с закрытыми глазами. Игра проводится 3-4 раза. Главное условие-общение без слов.

9.«Охота на тигров» (авторы — Е. Карпова. Е. Лютова)

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Необходимые приспособления: маленькая игрушка (тигр).

Содержание: дети встают в круг, водящий отворачивается к стене и громко считает до 10.

Пока водящий считает, дети передают друг другу игрушку. Когда ведущий заканчивает считать, ребенок, у которого оказалась игрушка, закрывает тигра ладошками и вытягивает вперед руки.

Остальные дети делают точно так же. Водящий должен найти тигра. Если он угадал, то водящим становится тот, у кого была игрушка.

Комментарий: трудности могут возникнуть во время игры у аутичных детей, потому им можно разрешить сначала присмотреться к тому, как играют другие дети.

Можно потренировать детей в умении сдерживать эмоции, не проявлять их внешне.

Блок взаимоотношений:

1.«Пресс-конференция»

Цель: развить умение вежливо отвечать на вопросы собеседников, кратко и корректно формулировать ответ; формировать речевые умения.

Содержание: Все дети группы участвуют в пресс-конференции на любую тему (например: «Твой выходной день», «Экскурсия в зоопарк», «День рождения друга», «В цирке» и др.). Один из участников пресс-конференции «гость» (тот, кому будут заданы все вопросы) – садится в центр и отвечает на любые вопросы детей.

2.«Пойми меня»

Цель: развить умение ориентироваться в ролевых позициях людей и коммуникативных ситуациях.

Содержание: Ребёнок выходит вперёд и придумывает речь из 4-5 предложений. Дети должны догадаться, кто говорит (экскурсовод, журналист, воспитатель, литературный герой) и в какой ситуации возможны подобные слова. Например: «И вот все вышли на старт. 5,4,3,2,! – старт!» (Ситуация – соревнование спортсменов, говорит спортивный комментатор).

3.«Без маски»



Цель: развить умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами.

Содержание: Перед началом игры воспитатель говорит ребятам о том, как важно быть честным, открытым и откровенным по отношению к своим близким, товарищам.

Все участники садятся в круг. Дети без подготовки продолжают высказывание, начатое воспитателем. Вот примерное содержание незаконченных предложений:

«Чего мне по-настоящему хочется, так это...»;

«Особенно мне не нравится, когда...»;

«Однажды меня очень напугало то, что...»;

«Помню случай, когда мне стало стыдно. Я...»

4.«Что и когда я чувствую»

Цель: коррекция эмоционально-личностной сферы детей.

Содержание: Ведущий спрашивает у детей, какие чувства могут испытывать люди. Дети отвечают: злость, огорчение, удивление, радость, страх и т. п. Далее каждому ребенку предлагается выбрать из набора карточек со схематичным изображением эмоционального состояния одну карточку и рассказать, когда он бывает таким («Я радуюсь, когда...», «Мне бывает страшно, когда...» и т. п.)

5.«На приеме у доктора Пилюлькина»

Цель: Развитие умения проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание. Учить помогать и поддерживать товарищей. Учить выполнять различные роли

Содержание: Жители Цветочного города, приходят на прием к доктору Пилюлькину с царапинами, ушибами, ожогами, ранами, обморожениями. «Доктор», внимательно выслушав больного, дает рекомендации. Ему помогает «медицинская сестра».

6.«Сказки по-другому»

Цель: развивать умение прогнозировать результаты общения, корректировать коммуникативную ситуацию, подбирая необходимые средства.

Игровое правило: соблюдать очередность.

Содержание: воспитатель зачитывает ситуацию, дети должны придумать, как то же самое сказать другими словами, чтобы не обидеть и не огорчить собеседника. После прочитанной ситуации воспитатель уточняет, как человек отнесется к этим словам. Например:

- Мама не купит тебе игрушку. - Мама купит тебе игрушку, когда у нее будут деньги.



Ситуации могут быть разными: «Твой рисунок получился хуже всех», «Ты совсем не умеешь играть в футбол», «Ваш сын заболел» и другие.

7.«Ау!» (авторы — О. Хухлаев, О. Хухлаева)

Цель: развитие интереса к сверстникам, слухового восприятия.

Содержание: один ребенок стоит спиной ко всем остальным, он потерялся в лесу. Кто-то из детей кричит ему: «Ау!» — и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал.

Комментарий: игра косвенно стимулирует интерес детей друг к другу через игровое правило. Эту игру хорошо использовать в процессе знакомства детей друг с другом. Ребенку, стоящему спиной ко всем остальным, легче преодолеть барьер в общении, побороть тревогу при знакомстве.

8.«Что может произойти?»

Цель: развивать воображение, закреплять умение заканчивать предложение, умение слушать друг друга.

Содержание: Воспитатель предлагает ситуацию, дети должны придумать окончание этой ситуации: Что может произойти, если.....

Например: «Оживут все сказочные герои» и «Дождь будет идти, не переставая».

9.«Я знаю пять имен своих друзей»

Цель: содействовать улучшению общения со сверстниками.

Содержание: Один из детей ударяет мячом об пол со словами: «Я знаю пять имен моих друзей. Ваня - раз, Лена - два ...» и т. д., а затем передает мяч другому ребенку. Тот делает то же самое и передает мяч следующему. Мяч должен обойти всю группу.

10.«Друзья»

Цель: формировать чувства единства, сплоченности, умение действовать в коллективе.

Содержание: Дети стоят в кругу. Поют:

Вот и ты, вот и я – под слова протягивают ладони вперед,

Ссориться нельзя - кладут себе на грудь, затем грозят в центр пальцем

Вот и ты, вот и я – под слова протягивают ладони вперед,

Вместе мы друзья - кладут себе на грудь, затем взяли за руки.

Вот и ты, вот и я – повтор движений в парах.

На окончание обнимают друг друга, а на проигрыш кружатся в парах.

11.«Магазин игрушек»

Цель: развивать умение говорить о своих намерениях (учить детей описывать предмет, находить его существенные признаки, узнавать предмет по описанию, закреплять навыки общения в общественных местах)



Содержание: дети садятся полукругом перед столом и полочкой с игрушками. Педагог, обращаясь к ним, говорит:

-У нас открылся магазин. Посмотрите, сколько в нем красивых игрушек! Чтобы их приобрести, нужно выполнить одно условие: не называть ее, а описывать, при этом смотреть на игрушку нельзя. По вашему описанию продавец узнает ее и продаст вам. Первым покупает игрушку педагог, показывая, как надо выполнять правила игры.

Практические советы для внедрения в учебный процесс

Если вы хотите начать целенаправленно развивать коммуникативные навыки в начальной школе, вот несколько шагов:

1. **Выберите 1–2 формы коммуникационных игр** и внедряйте их регулярно.
2. **Создайте уголок общения** в классе, где будут находиться книги, игры и материалы по развитию речи и эмпатии .
3. **Организуйте совместные проекты** , например, театр теней, мини-спектакли, где необходимо распределение ролей и командная работа.
4. **Обратите внимание на невербальную сторону общения** — учите детей замечать жесты, голос, выражение лица, когда они общаются между собой.
5. **Не забывайте про родителей** — пусть дома тоже используют аналогичные подходы: семейные беседы, совместные игры, обсуждение прочитанного.